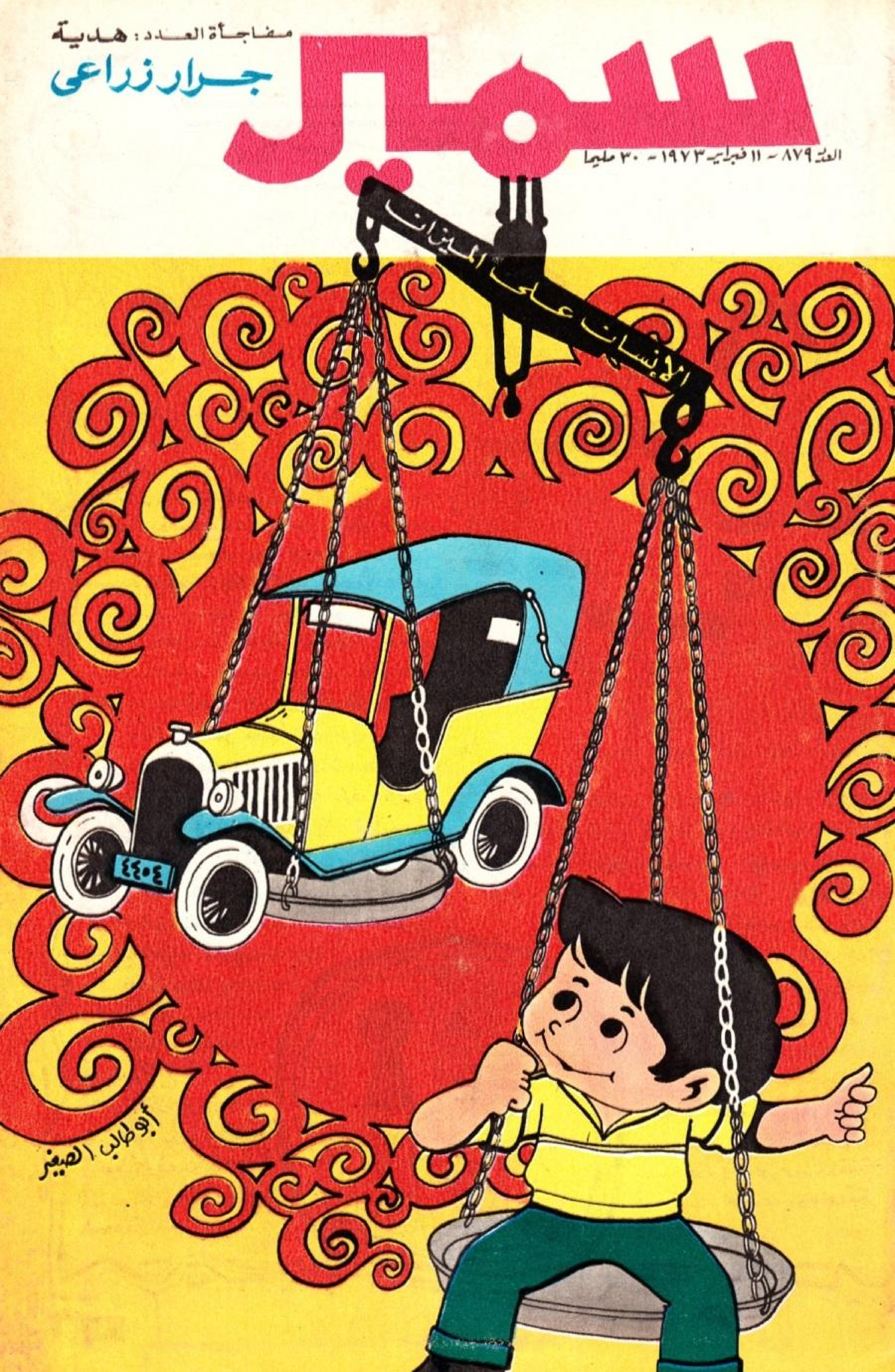


مفاجأة العدد: هدية
جرار زراعى
سمير
العدد ٨٧٩ - ١١ فبراير ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
الإنسان على الميزان
٤٤٠٤
أبو طالب الصغير



● عندى جناحين .. وقربت أطير من الفرحة .. يا فرحتى .. يا سعادتى .. لما أخذت أكبر نمرة فى موضوع التعبير .. وفى الرسم .. والله فنان خطير .. و ٢٠ فى التاريخ .. عظمة .. وطبعا كل بنى آدم يعرف تاريخه .. يعرف ويطمن على مستقبله .. هكذا ..

دخلت بيتنا أغنى وأصفر .. لكن ماما خرجت وأخذت معها لبنى وهشام .. وسألت داده فاطمة : " يخلصك يابطاطة نخرجوا وأقعد أنا وحدى ؟! إلبسى ونخرج نمشى ربع ساعة " .. رفضت بإصرار، وقعدت جنبها أحايلها : " والنبى يابطتى أخرج أنا خمس دقايق أشم الهواء .. علشان خاطرى .. الله يخليكى .. لو كنتِ بتحبى عصامك .. ربنا يديكِ الصحة .. والنبى .. وحياة النبى .. وحتى آخذ كلبى سكر معايا .. أفسحه .. وترتاحى من دوشتنا ... خمس دقايق .. لا يمكن أكتر .. والنبى يابطاطة .."

وأخيرا وافقت .. أحسن لها من الكلام الكتير .. وهز سكر ذيله .. فرحان .. ومنحتها قبلة سكره .. فرحان .. المهم .. خرجت مع سكر .. من فرحته نط .. **وهاو هاو هاو**

وفكرت أعمل مفاجأة لصاحبى أشرف .. وأخوه ياسر وأخته علا .. وأخذت لهم لب، وحمص وسودانى .. وفتح لى أشرف .. فرح جدًا وقال لى : " **أما مفاجأة !!** " قلت : " أنا واحد من الناس ربنا خلقنى أحب المفاجآت " ...

ولعبنا .. وأكلنا السودانى والحمص .. وقزقزنا اللب لكن بكل أسف القشر غطى السجادة .. **أما منظر !!**

واحتجت مامتهم احتجاج شديد اللهجة، وأصدرت أوامرها .. وخرجت .. وطبعا قعدت أساعدهم فى عملية النظافة .. الأصول أصول .. **صح ؟!** ...

وبمجرد ما تمت العملية بنجاح قلت لهم : سلام عليكم، ياعمنا أشرف .. وانتم حرمتونى أشترى اللب والحمص والفول السودانى " ..



وانطلقت على الباب .. جريوا ورايا .. سألونى : " رايح فين؟ وحاولت أفتح الباب .. لكن اكتشفت إنه مقفول بالمفتاح. فين المفتاح يا أشرف ؟ " .. قال لى : " مع ماما .. هى لما تخرج .. دايما، دايما تقفل علينا بالمفتاح .. " **أما مشكلة!**

والحل يا رب ؟! .. لابد أنتظرها لما توصل وتفرج عنى .. وقعدت ساعة .. وبعدها ؟! والحل ؟!

واحترت وقلقت جدا .. وخصوصا على داده فاطمة .. ياترى حالها إيه ؟! وخصوصا كمان لما ترجع ماما أو تعرف إنى خرجت من غير إذنها، **مسكينة يا طماطم !!** ..

ودارت عقارب الساعة .. بطيئة .. ثقيلة جدا .. وأنا محبوس .. ووقفت فى البلكونة .. محتار جدا .. وجنبى سكر هو كمان محتار ..

فى حياة عصام

دبّاة .. **هاو هاو** بأعلى صوت .. وطلبت منه يسكت .. ورفض يسمع كلامى .. فأنا سبب حبسه .. وفى نفس اللحظة .. سمعت داده بطوطه تنادى:

يا أولاد الحلال .. حد شاف واحد اسمه عصام يا أولاد الحلال .. دلونى فين عصام ؟.. فين سكر ؟! وكنت أنط من الفرحة وأنادى: يا دادة .. يا فطومتى .. يا طامطم .. الحقينى .. أنا هنا.. وسكر ينادى بطريقته **هاو هاو** .. وبصت حواليها وكانت تحت البلكونة بالضبط ، والناس تجمعت حولها وهى تقول : " يا ناس أنا سامعة صوته .. يا ناس سمعته بودانى .. يا ناس : هوّ بيهوهو أهه .." وأنا كمان سمعت الناس تضحك وتقول لها : **ياست .. هو عصام ده بيهوهو ؟!** ..

هو اللى تاه منك يعنى بنى آدم .. والا بوبى ؟!

وقلت : " سامع يا أشرف .. سامع يا سيدى .. الناس قالت إيه ؟.. أنا بنى آدم ومحترم .. قال بيهوهو قال !! .. " **يا داده !** " ..

وفى اللحظة نفسها .. صرخ ياسر :

" **ماما وصلت .. ماما جت !** "

أخيرا .. يارب السموات .. ونزلت جرى .. طيران .. حمامة .. وداده وسط الناس .. ويسألوها : " فهمينا بس ياستى .. اللى بتدوّرى عليه بنى آدم .. والا بوبى ؟"

ودخلت بين رجليهم .. ووصلت عندها .. وأخذتنى بالأحضان وقالت لى : " كده يا عصام ؟! حرام عليك .. لفيت الدنيا ودوّرت عليك .. على البيت يا بوبى .. "

ومشيت جنبها بهدوء .. وداخل نازلة تحت .. وكل شوية أسألها :

"بالذمة يا فطومة أنا بوبى ؟!"

عصام
















● هواة طوابع ● سوسن أحمد الجمال « ١١ سنة » ٥ شارع المسيرى بالزيتون ـ القاهرة



وصلت دعوة من خال سمير وتهتة وسميرة .. والخال يدعو تهتة لقضاء أسبوع فى بيته فى أسوان .. وطار تهتة من الفرحة . ولكن .. كان لابد من موافقة والده ..

















● هواة طوابع ● هالة يوسف كمال ابو زيد « ١٤ سنة »
٥٨ شارع عبد الرحمن علوان ـ القاهرة



















● هواة طوابع ● منى عوض حنا « ٥ سنوات »
نبروه — المنصورة — مصر














● هواة طوابع ● عصام محمد صلاح سعيد « ١٢ سنة »
٢١ شارع الاحرار بالدقي ـ القاهرة

القرية والحصار

كتبها
أحمد الأبراشي
رسوم :
جمال قطب

هذه قصة واقعية ، شـاهدت حداثها المؤلف بنفسه ولم يضف ليها شيئا من عنده فليس هنـاك ما يضاف غير أن تضم الى سجل هذا الوطن الحافل بالتضـحيات وقصص البطولة ·

دقت الساعة الثانية والنصف ، فتوقف جميع الجالسين بالمقهى لوحيد بالقرية عن الحركة حتى نتهى الاستماع الى نشرة الاخبار ، قد تعودوا الاستماع يوميا الى نباء المعـارك التى تدور بين فدائين المصريين ، وجنود الاحتلال لبريطانى فى منطقة القناة ·

وبينما هم كذلك ، اذا بجندبين يطانيين يظهران على الطـريق، للاصق لترعة السـويس · كان حدهما يحمل مدفعا رشاشا ، أما لاخر فكان معه مسدس ·

انتهت النشرة وبدأ التعليق على لانباء ، وكان موضوعه استشهاد لاثة من الفدائيين فى عمليـة سكرية ، قاموا بها الليلة السابقة

وصمت الجميـع ، وبدأت نظرات تتحرك فى أعينهم ، وكأنها صبحت لغة الكلام ، ولم يسـتمر لك طويلا ، اذ انسحب واحـد نهم ، واتجه الى داخل المقهى·· فى لحظات كان يحمل خنجرا ··

ـ لكن ماذا يصنع بالخنجر ؟

يستوقفه أحد الجالسين ويسأله فيجيبه بكلمات حاسمة :

ـ ليس عندنا وقت ·· المخزن لوجود به السـلاح بعيد ولازم تصرف ·

ـ طيب نضع خطة سريعة ··

ويأخذ الاثنان جانبا من المقهى ينضم اليهما شخص ثالث ·

ويتم وضع خطـة سريعة ·· تقـدم اثنان خلف الجنـديين ثقانهما من أيديهمـا ، حتى يتمكنا من الحراك ، بينما يقوم ثالث بخطف المدفع الرشاش ·

وفى لحظات تمت العمليـة نجاح ، وتبتلع مياه ترعة السويس جنديين البريطانيين ·

اجتمع أهل القرية ـ قرية أبو سلطان محافظة الاسـماعيلية ـ يبحثوا مصير الجنـديين الراقدين ى قاع الترعة · فهم يعلمون تماما · وبحكم تجاربهم السابقة أن الدوريات التابعة للبوليس الحربى الانجليزى ستبدأ البحث عنهما ·

اذن لابدمن انتشال الجندين من الترعة ونقلهما بعيـدا عن زمام القرية · بدأ واحد من حكماء القرية فى توجيه الاقتراحات ·

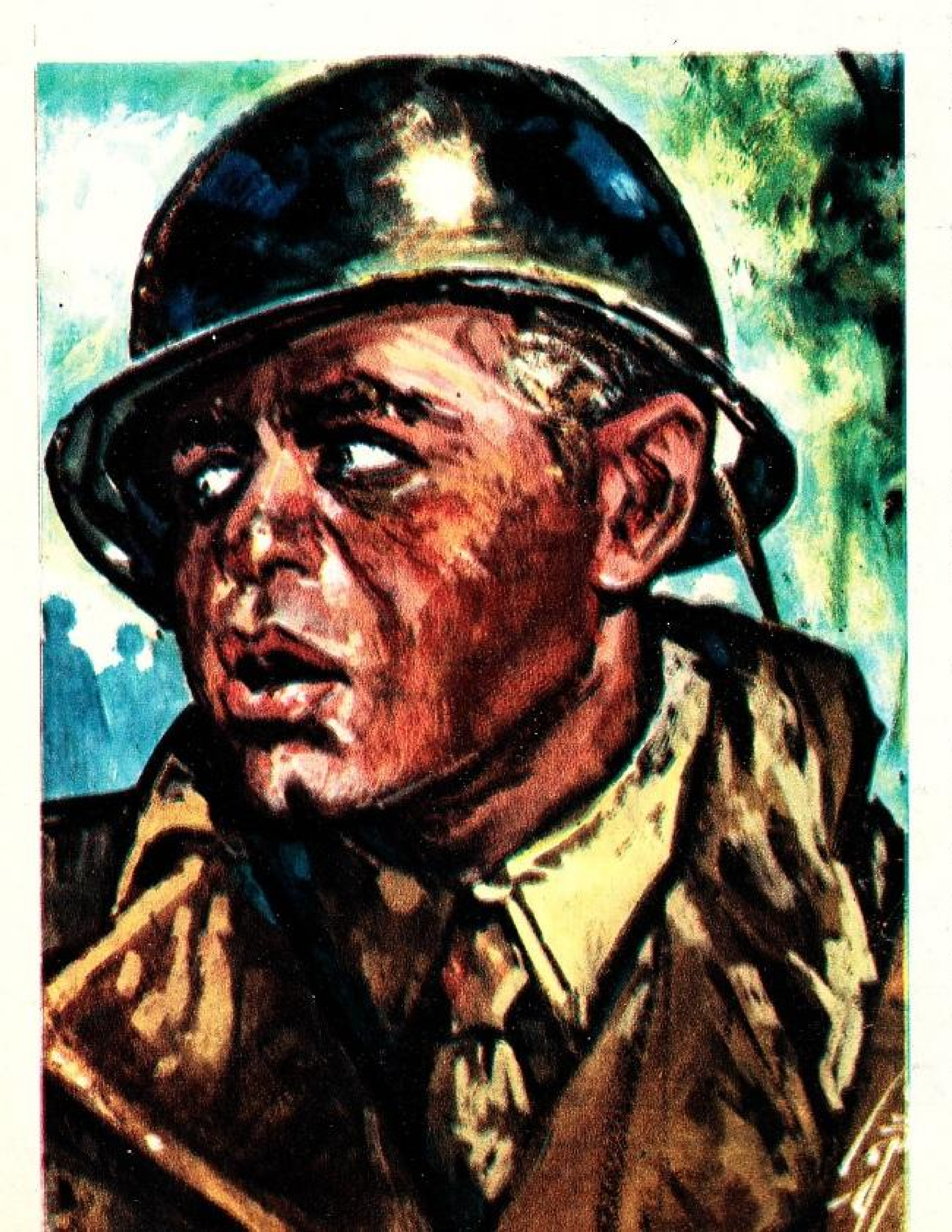
ـ لكن أين؟ اذا نقلناهما ناحية الشمال فهذا يعنى أننا ننقل الاتهام من قريتنا الى قرية أخرى مجاورة وكذلك فى الجنوب أما الغرب فهناك معسكرات الجيش الانجليزى ، واذا فكرنا فى الشرق فهذا يعنى اننـا سنمر على طريق السـويس ـ الاسماعيلية ، وهناك لاينقطع سيل السيارات العسكرية البريطانية ·

عرض شخص آخر أفكاره ··

ـ اذن ·· كيف نتصرف ؟ لابد من نقل الدليل والا فان القـرية ستواجه الكثير من المتاعب ··

وهكـذا كانت تدور الافكار والاقتراحات فى اطار من التعقل والحكمة والهدوء، واخيرا وجدوا الحل ··

هاهم ثلاثة من شباب القـرية الذين يجيدون الغطس يقفزون فى مياه ترعة السويس ، باحثين عن



الجنديين وفى دقائق قليلة كانا على الشاطىء وفوق حمارين قويين، ثم نقل الجنديين الى المكان المحدد كان قد سبق عملية البحث عن الجنديين ، عملية أخرى كجزء متمم للخطة التي وافق أهل القرية عليها .. مجموعة من الشباب ومعهم ادوات الحفر تتوجه ناحية قناة صغيرة تحول المياه من الترعة الكبيرة الى الارض الزراعية . هناك بدأوا فى الحفر داخل هذه القناة . حفرتين كبيرتين عميقتين جدا .

ـ كله تمام يا أولاد ؟.

سؤال من كبير القرية ..

ـ نعم ، كل شىء جاهز ..

ـ على بركة الله .. ياللا ..

وهكذا أعطى كبير القرية الامر بدفن الجنديين .

وفى دقائق كانت مياه ترعة الاسماعيلية عبر القناة الصغيرة تسير فى هدوء بين ضفتيها كأن شيئا لم يكن ..

وكما كان يتوقع أهل القرية بدأت دوريات البوليس الحربى الانجليزى فى المرور والبحث عن الجنديين ..

ويكبر عدد الدوريات ، ويتطور الامر الى حصار كبير للقرية . مكبر الصوت يعلن .. أنه على جميع رجال القرية وشبابها الخروج من منازلهم والاتجاه ناحية محطة السكة الحديد ..

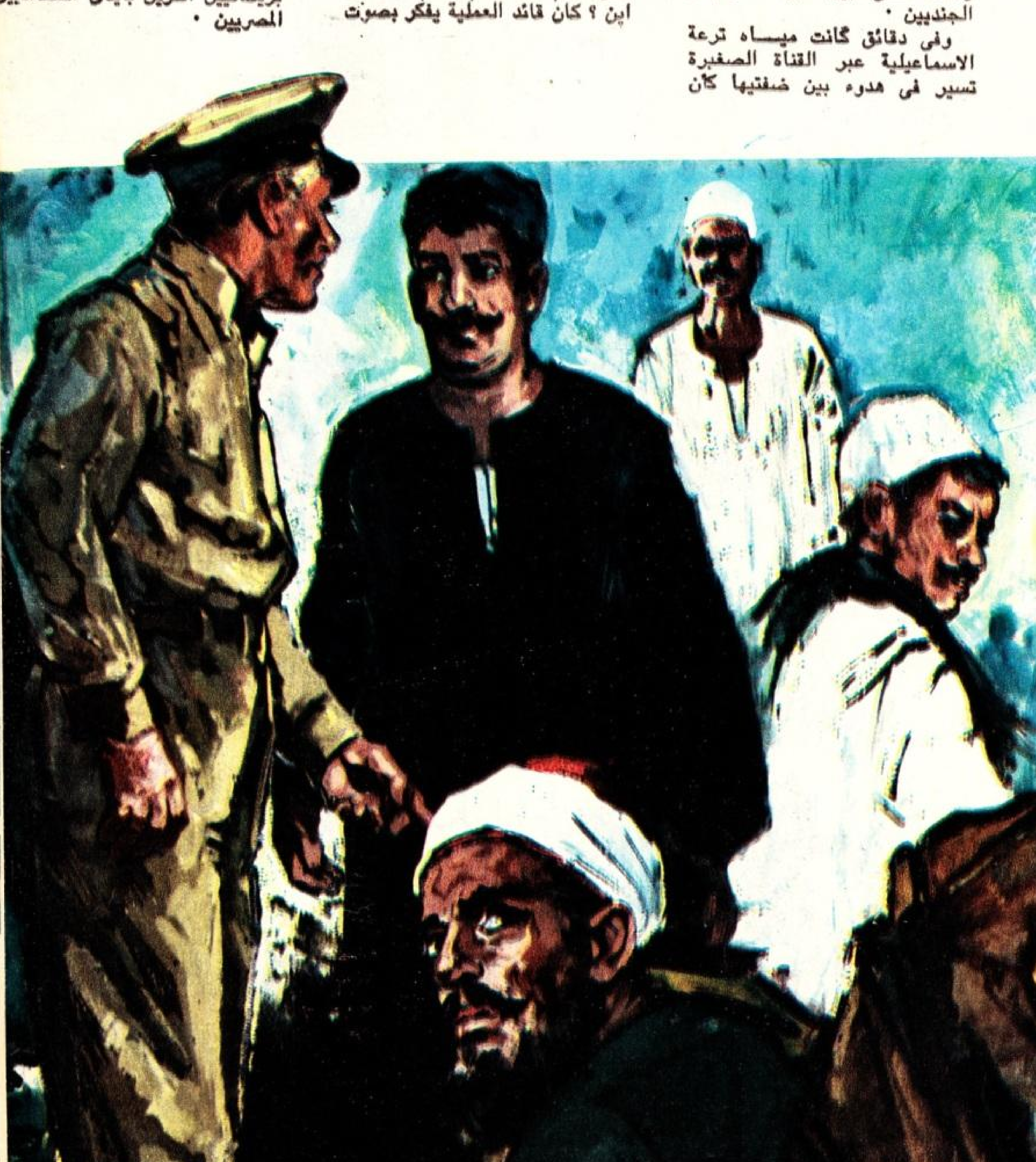
وتبدأ عملية استجواب رجال القرية ، فى نفس الوقت الذى تفتش فيه بيوت القرية وكل شبر بها .

ـ اين يمكن أن يكون قد اختفيا، انهما هنا فى زمام هذه القرية .. نحن نعلم ذلك تمام العلم .. لكن اين ؟ كان قائد العملية يفكر بصوت عال ، ويشاركه ضابط كبير بقف بجواره ..

ـ لقد فتش الجنود فى كل مكان .. اننى اقترح أن نستخدم وسائل التعذيب مع بعض من أهالى القري حتى يعترفوا .. اننى أؤكد أن كل واحد منهم يعرف الحقيقة ..

ويوافق قائد العملية على اقتراح التعذيب . ويستمر الحصار أياما ومع مرور الوقت يشتد التعذيب ولا جواب من أحد ..

لكن كانت هناك اجابة من نوع آخر أنهت الحصار عن القرية ليبدأ من جديد حول قرية أخرى مجاورة .. فقد وصل خبر جديد الى قائد الحصار .. لقد قتل أربعة جنود بريطانيين آخرين بأيدى الفدائيين المصريين .





صقر قريش

عبد الرحمن الداخل

سيناريو : أحمد زيادة
رسوم : اسماعيل دياب

ظلت قوات العباسيين تطارد عبد الرحمن الى أن عبر البحر المتوسط والتقى بقوات القبائل المؤيدة له والتصر على اعدائه فى قرطبة .. ولكن حاكم شمال افريقيا العباسي بدأ فى حصار الاندلس ..



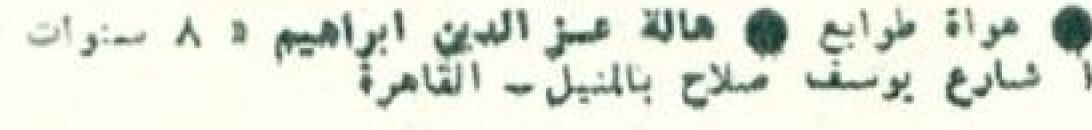












● هواة طوابع ● هالة عز الدين ابراهيم « ٨ سنوات »
١ شارع يوسف صلاح بالمنيل - القاهرة















وفى هذه الضاحية الجميلة، «منية الرصافة» عاش عبدالرحمن واتخذها مقرا للحكم ...





ترى هل استعد عبدالرحمن لمواجهة جيش الإمبراطور؟ البقية الأحد القادم



● هواة طوابع ● عبد الرحمن احمد مهدى « ١٢ سنة »
٤٠ شارع الواردى بالمنيرة ـــ القاهرة



ماذا يحدث من أجل

هجوم الفجر على

وبمهارة استطاع والد "جسور" تقييد السائق وارتدى ملابسه الرسمية ...



... وألقاه بين البضائع ثم أخرج من جيبه ورقة وقرأ فيها ...





وانطلق "أبو جسور"، ولكنه يفاجأ بسيارة مصفحة تنفجر على بعد خطوات منه ...



● هواة طوابع ● عزة عبد الخالق عطا « ١٢ سنة »
٣ شارع البرى بحدائق القبة ـ القاهرة

إيلات

احس والد جسور بالغدر في عيني السائق الصهيوني الذي يركب معه وكان قد امسك له مسدسا ليطلق النار عليه . وبدات معركة ساخنة بين السائق ووالد جسور .

سيناريو : نصرالدين عبداللطيف
رسوم : عفت حسني

إن اسرائيل تحرص على دعوة الأجانب لزيارتها لتقدم لهم مجموعة من المشاهدات التي لاتمت للواقع بصلة ...



وكان « جسور » منذ نجاح دوره يلعب مع الطفل « بون بون » حتى لايشك في أمره أحد ...

انظر يا « جوجي » .. هذا المكان من الظاهر برج حمام، ومن الداخل مخزن سلاح !

هذه ياصديقي هي إسرائيل ! تعال بنا بعيدا ! ممنوع الاقتراب من هذا المكان ...

ومن سوء حظ الاسرائيليين أن يقوم الفدائيون بعملية تفجير .. ويحاصر المكان رجال الأمن ...



بحذر شديد، يقترب "أبوجسور" من السيارة العسكرية الواقفة بالقرب من المصفحة... لا أحد بداخلها.. يفتشها، ويأخذ منها بعض الأوراق ليقرأها...





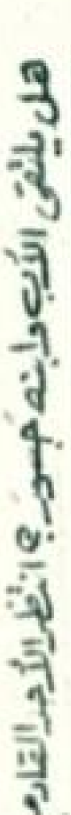


ورغم أن "ابوجسور" كان يلبس ملابس السائق الصهيونى، ورغم أنهم تأكدوا من رخصة القيادة، إلا أنهم قرروا التحفظ عليه...



وعند مكتب أمن المزرعة...





هواة المراسلة: نبيل نقولا حنا - ٢٨ ش سعيد الجندى.. الحضرة القبلية - الاسكندرية.

الإنسان على الميزان

يحكى لكم عنه : عمرو راشد
رسوم : أبوطالب الصغير

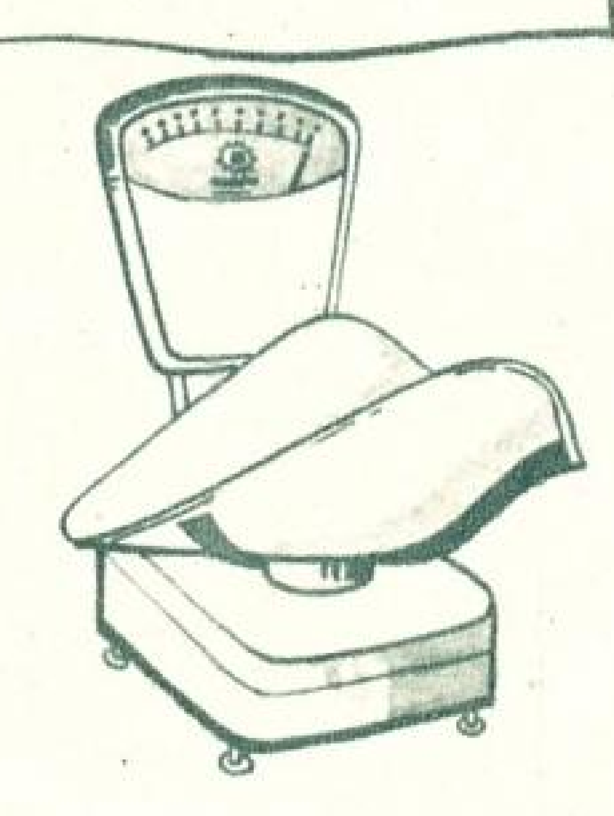
كل شيء فى العالم .. يتطور ويتقدم من اجل صالح الانســـــان وبالانسان .. فهو الذى يصنع ويبتكر ويطور .. وكفة الانسان على الميزان .. دائماً هى الرابحة ، فهو عملاق رائع .

راى سمير

عندما تذهب لاجراء الكشف الطبى فى المدرسة الان .. أو فى منطقة التجنيد عندما تكبر قليلا .. أو فى مكان العمـــل عندما تكبر اكثر واكثر .. فان الطبيب، يقوم دائما بقياس طول قامتك ومحيط صدرك ثم يضعك على الميزان ويســجل وزنك . وهذا مهم جدا ..

.. ومن هذه الارقام: طول القامة .. محيط الصدر .. والوزن .. يستطيع الطبيب بالنظـر اليها معرفة حالتك الصحية وبالذات تكوينك الجسمانى ويحدد هل أنت « قوى البنية » أو «ضعيف البنية» . ولكن كيف يعرف ذلك ؟ ! بسيطة ! .. انه يقوم بعملية حســابية سهلة جدا (الطــول بالسنتيمتر) ويطرح منه (الوزن بالكيلو + محيط الصدر بالسنتيمتر) = « معامل البنية » وهو يجب أن يزيد على ٢٠ لتكون فى حالة صحية جيدة .. فمثلا لو كان طولك ١٤٠ سم ووزنك ٣٢ كيلو ومحيط صدرك ٦٢ سم فان معامل البنية عندك هو : ١٤٠ ـ (٣٢ + ٦٢) = ١٤٠ ـ ٩٤ = ٤٦ ومعنى هذا انك قوى البنية









الإنسان على الميزان

جدا لانك تزيد كثيرا على ٢٠. لان جسمك مبنى على أساس نسب محددة ‥ فلو أختلفت هذه النسب عن ذلك كثيرا فمعناه أنك تعانى من السمنة أو النحافة حسب الحالة ‥

وعلى كل حال فأن زيادة معامل البنية عندك على ٢٠ معناه أنك تمام ‥ وفى حال عال وأن تكوين جسمك مناسب

ولذلك يكون مفيدا جدا ‥ وخاصة وأنت فى سن النمو أن تزن نفسك بانتظام لتتأكد من أن وزنك مناسب لطولك وأيضا لسنك ‥ والان أنظر للجدول رقم (١) جيدا لانه سيرشدك عن الوزن والطول المناسبين لمختلف سنى عمرك حتى سن ١٥ سنة .

الطول والوزن المتوسط (العادى) للأولاد والبنات من سنة إلى ١٥ سنة				
السن بالسنة	الطول بالسم		الوزن بالكيلو	
	الأولاد	البنات	الأولاد	البنات
١	٣٤	٧٣	٩٫٣	٩٫٢
٢	٨٤	٨٢	١١٫٧	١١٫٣
٣	٩٢	٩٠٫٥	١٤٫٥	١٣٫٩
٤	١٠٠	٩٨	١٥٫٩	١٥٫٥
٥	١٠٦	١٠٤	١٧٫٢	١٦٫٧
٦	١١٢	١١١	١٩٫٧	١٧٫٨
٧	١١٧	١١٦	٢١٫٦	١٩
٨	١٢١	١١٩	٢٣٫٥	٢١
٩	١٢٦	١٢٥	٢٥٫٢	٢٣٫٥
١٠	١٣١	١٢٩	٢٧	٢٥٫٧
١١	١٣٥	١٣٥	٢٩	٢٩
١٢	١٤٢	١٤٣	٣٣	٣٢٫٥
١٣	١٤٥	١٤٦	٣٧	٣٦٫٣
١٤	١٥١	١٥٠	٤١	٤٠٫٤
١٥	١٥٨	١٥٦	٤٥	٤٣٫٥

١

ولكن خذ بالك جدا ولاتقلق أن كان وزنك أو طولك لاينطبق على هذا الجدول ‥ فهذه الارقام هى العادية ولكن الاختلاف عنها فى حدود معقولة لا يعتبر شيئا غريبا ‥

ومن الجدول رقم (٢) يمكنك أن تقارن نفسك به ! ‥ وبالنسبة للكبار الذين تزيد سنهم على ١٥ سنة فالجدول رقم (٤) لكل سن والوزن المناسب له .

والعلماء الذين يهتمون بالانسان كثيرا اكتشفوا ان أطول الناس عمرا هو من يكون وزنه أكثر قليلا مما هو فى الجدول حتى سن ٣٠ سنة ثم بالضبط مثل الجدول من سن ٣٠ الى ٤٥ سنة واقل قليلا بعد ٤٥ سنة ‥

● راسك ‥ وجسمك

ان رأسك يختلف حجمه



الطول بالسم	من ١٥ سنة الى ٢٤ سنة	من ٢٥ سنة الى ٢٩ سنة	من ٣٠ سنة الى ٣٤ سنة	من ٣٥ سنة الى ٣٩ سنة	من ٤٠ سنة الى ٤٤ سنة	من ٤٥ سنة الى ٤٩ سنة	من ٥٠ سنة الى ٥٤ سنة	من ٥٥ سنة الى ٥٩ سنة	من ٦٠ سنة الى ٦٣ سنة
١٥٠	٥٢,٥	٥٦	٥٧	٥٩,٥	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٥٨
١٥٢	٥٤,٥	٥٦,٥	٥٨	٥٩,٥	٦٠,٥	٦١	٦١	٦١	٥٩
١٥٤	٥٥	٥٧	٥٨,٥	٥٩,٥	٦٠,٥	٦١,٥	٦١,٥	٦١,٥	٦٠
١٥٦	٥٥,٥	٥٧,٥	٥٩	٦١	٦١	٦٢	٦٢	٦٢	٦١,٥
١٥٨	٥٦,٥	٥٨,٥	٦٠	٦٠,٥	٦٢	٦٣	٦٣	٦٣	٦٢,٥
١٦٠	٥٧,٥	٥٩,٥	٦٠,٥	٦١,٥	٦٣	٦٤	٦٤	٦٤	٦٣,٥
١٦٢	٥٩	٦١	٦٢	٦٣	٦٤,٥	٦٥	٦٥	٦٥,٥	٦٥
١٦٤	٦٠	٦٢	٦٣,٥	٦٤,٥	٦٥,٥	٦٦	٦٧	٦٧	٦٦,٥
١٦٦	٦١,٥	٦٣	٦٤,٦	٦٥,٥	٦٧	٦٧,٥	٦٨	٦٨	٦٨
١٦٨	٦٣	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨,٥	٦٨,٥	٧٠	٧٠	٧٠
١٧٠	٦٤,٥	٦٦,٥	٦٨	٦٩	٧٠	٧٠,٥	٧١,٥	٧١,٥	٧١,٥
١٧٢	٦٥,٥	٦٨	٦٩,٥	٧٠,٥	٧٢	٧٢,٥	٧٣,٥	٧٣,٥	٧٣,٥
١٧٤	٦٧	٦٩,٥	٧١	٧٢,٥	٧٣,٥	٧٤	٧٥	٧٥	٧٥
١٧٦	٦٨,٥	٧١	٧٣	٧٤	٧٥,٥	٧٦	٧٦,٥	٧٧	٧٧
١٧٨	٧٠	٧٢,٥	٧٤,٥	٧٦	٧٧,٥	٧٧,٥	٧٨	٧٨,٥	٧٩
١٨٠	٧٢	٧٤	٧٦,٥	٧٨	٧٩	٨٠	٨٠	٨٠,٥	٨١

السن والوزن المناسب له للأطوال والأعمار المختلفة

٢

بالنسبة لجسمك حسب عمرك .

فكلنا يلاحظ أن الطفل الرضيع مثلا يكون رأسه كبيرا جدا بالنسبة لجسمه .. بينما الكبار تكون رءوسهم مناسبة وهذا هو الواقع فعلا كما ترى فى الرسم .

عند الطفل الرضيع يكون طول الرأس مساو ¼ طول القامة ، أما الكبار فيساوى ⅛ طول القامة فقط

٣

العمر	الطول بالسم	الوزن بالجرام
عند الولادة	٥٠	٣,٢٥٠
الشهر الأول	٥٣	٣,٧٥٠
" الثاني	٥٦	٤,٥٠٠
" الثالث	٥٩	٥,٢٥٠
" الرابع	٦٢	٥,٩٥٠
" الخامس	٦٣	٦,٥٥٠
" السادس	٦٤	٧,١٠٠
" السابع	٦٥	٧,٦٠٠
" الثامن	٦٦	٨,٠٠٠
" التاسع	٦٧	٨,٣٥٠
" العاشر	٦٨	٨,٦٥٠
" الحادي عشر	٦٩	٨,٩٥٠
" الثاني عشر	٧٠	٩,٢٠٠

هل لك اخ رضيع ؟ اذن تابع وزنه وطوله

السن	محيط الصدر	الطول	النسبة
١	٣٧	٧١	٪٥٢
٢	٤٥	٨٤	٪٥٣
٣	٤٩	٩٢	٪٥٣
٤	٥١	١٠٠	٪٥١
٥	٥٣	١٠٦	٪٥٠
٦	٥٤	١١٢	٪٤٨
٧	٥٥	١٢٥	٪٤٣
٨	٥٧	١٢٨	٪٤٥
٩	٥٩	١٢٩	٪٤٥
١٠	٦١	١٣٥	٪٤٥
١١	٦٤	١٣٩	٪٤٦
١٢	٦٥	١٤٢	٪٤٥
١٣	٦٦	١٤٨	٪٤٤
١٤	٧٠	١٥٤	٪٤٥
١٥	٧٣	١٦٢	٪٤٥
١٦	٧٧	١٦٥	٪٤٦
١٧	٨٠	١٦٩	٪٤٧
١٨	٨٢	١٦٩	٪٤٨
١٩	٨٣	١٧١	٪٤٨
٢٠	٨٤	١٧٢	٪٤٨
٢١	٨٦,٥	١٧٣	٪٥٠
٢٢	٨٧,٥	١٧٣,٥	٪٥٠
٢٣	٨٩	١٧٤	٪٥٢
٢٤	٨٩	١٧٤,٣	٪٥١
٢٥	٩٠	١٧٤,٤	٪٥٢

٤



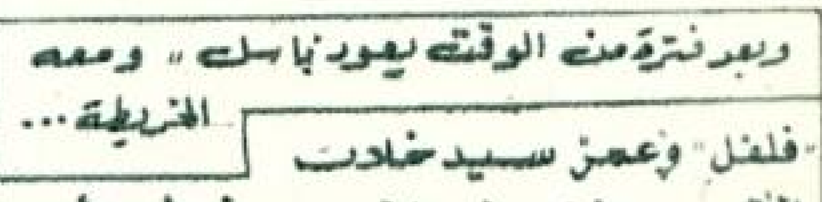


● الصحة والجمال ..

والان بعد ان قرات هذه الجداول والارقام .. ما الذى يمكن أن تستفيده منها ؟..

أن الابحاث التى قام بها العلماء اكدت أن الغذاء الصحى ، والرياضة فى الهواء الطلق ، والنوم المبكر ، تجعل الانسان يقترب جدا من الاوزان المثالية ... ولذلك أرجوك يا صديقى وارجوك يا صديقى أن تبدأ من الان محاولة الوصول الى الوزن المثالي .. وخذ بالك دائما من صحتك ..

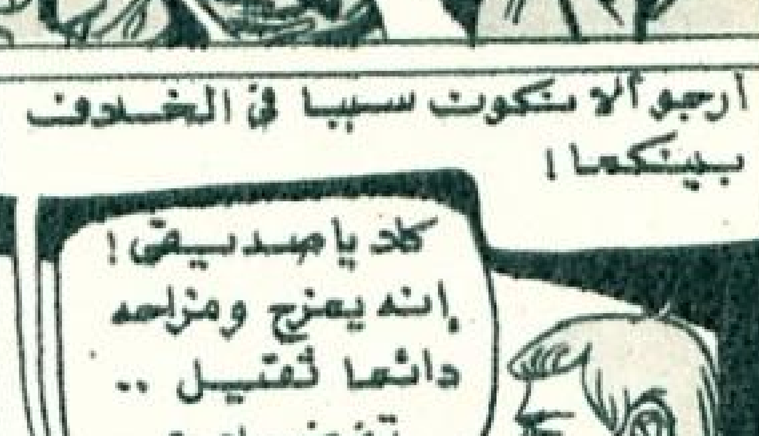
باسل : البحث عن الحقيقة





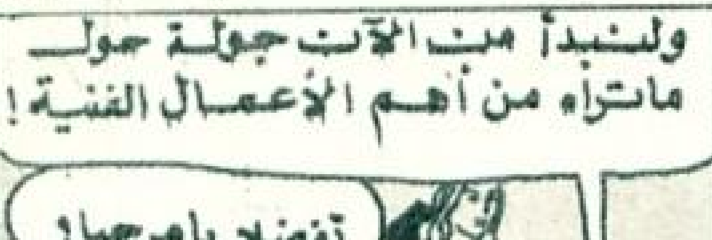










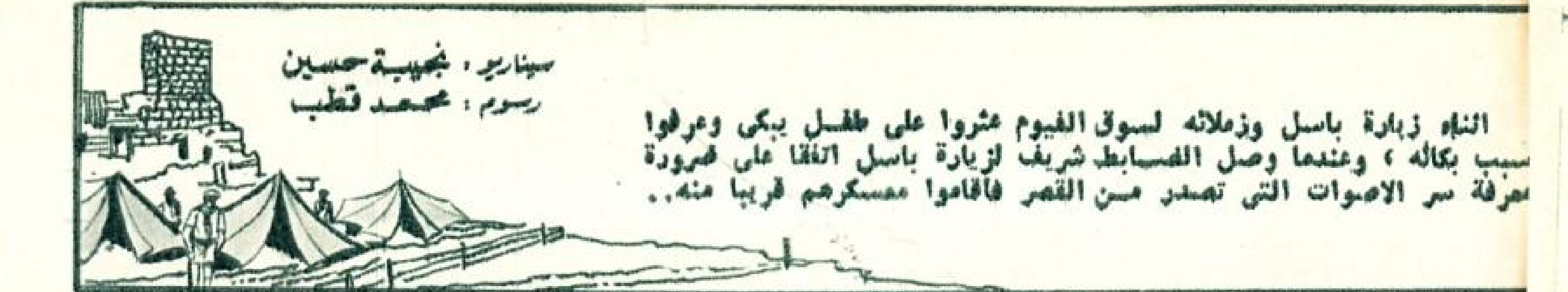








هواة المراسلة : امال صلاح عدلى ـ ش سعد زغلول ـ سنورس ـ الفيوم .





















واه المراسلة : عبد الرحمن ابراهيم علي الجمال – ٢٧ ش سبيل الخازندار – العباسية الشرقية – القاهرة







وبكل إحساس بالمسئولية تكلم "باسل" وصاحبه مع الرائد "شريف" وروى "باسل" كل ما شاهده فى أول الليل وحكى له عن الرجل الذى ضربوه ثم خطفوه ...





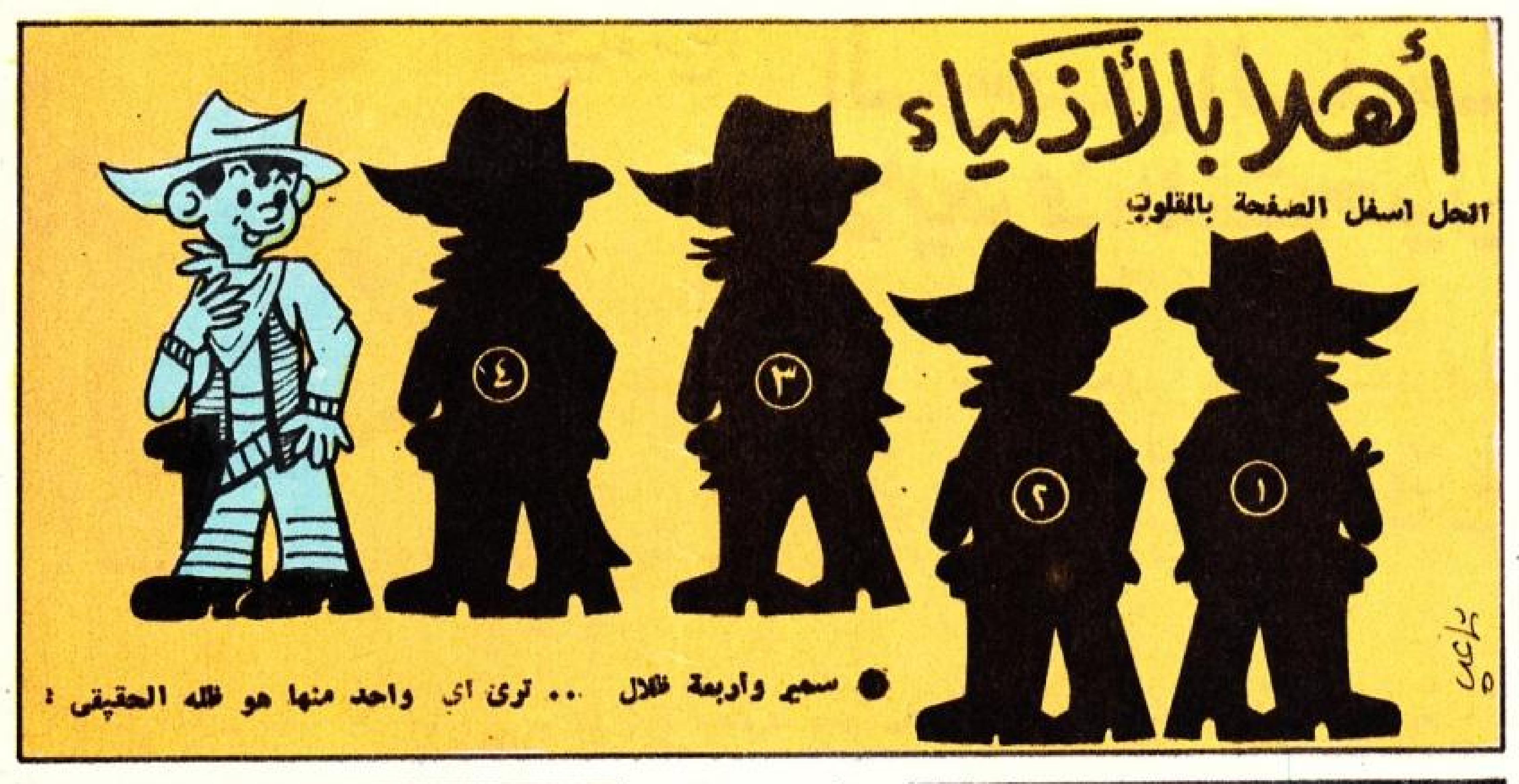




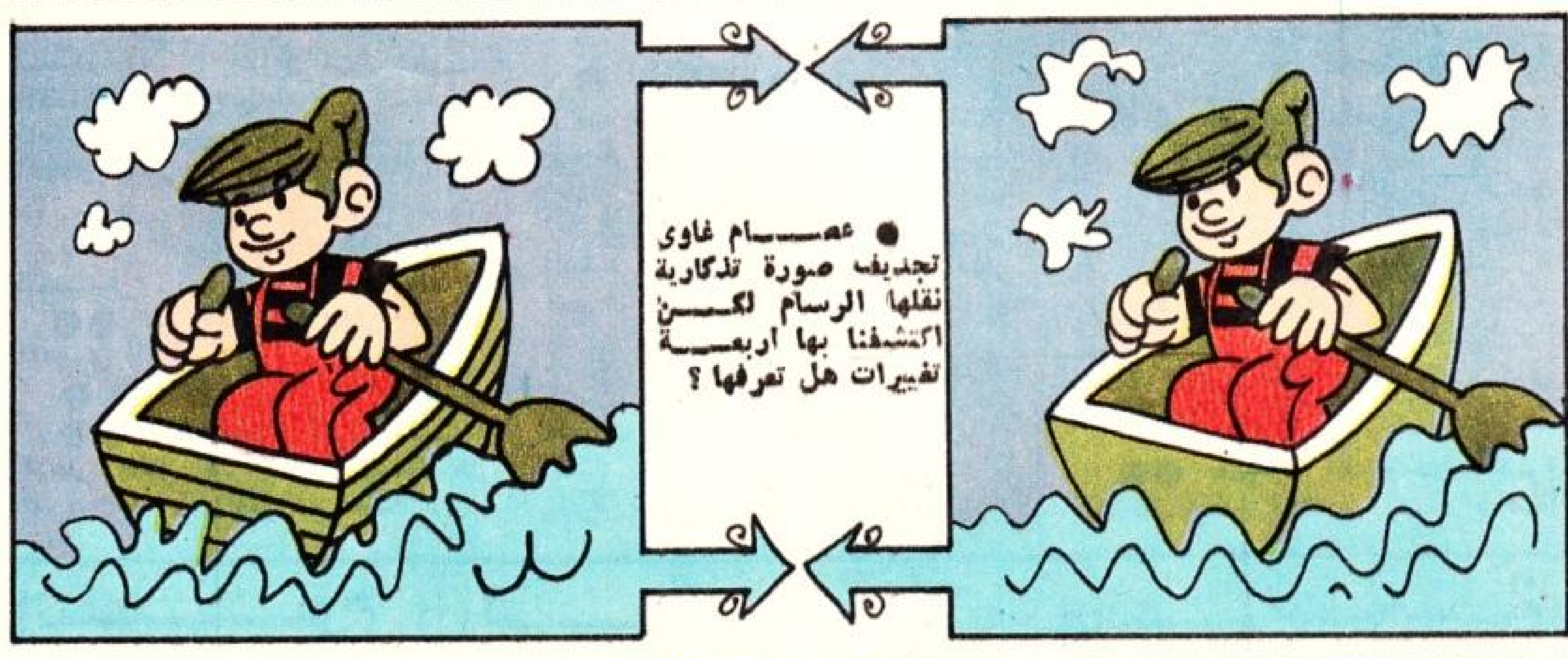
هواة المراسلة : أيمن مصطفى دردير – ١ ش الحربة – رأس
غارب – البحر الأحمر

أهلا بالأذكياء

الحل أسفل الصفحة بالمقلوب



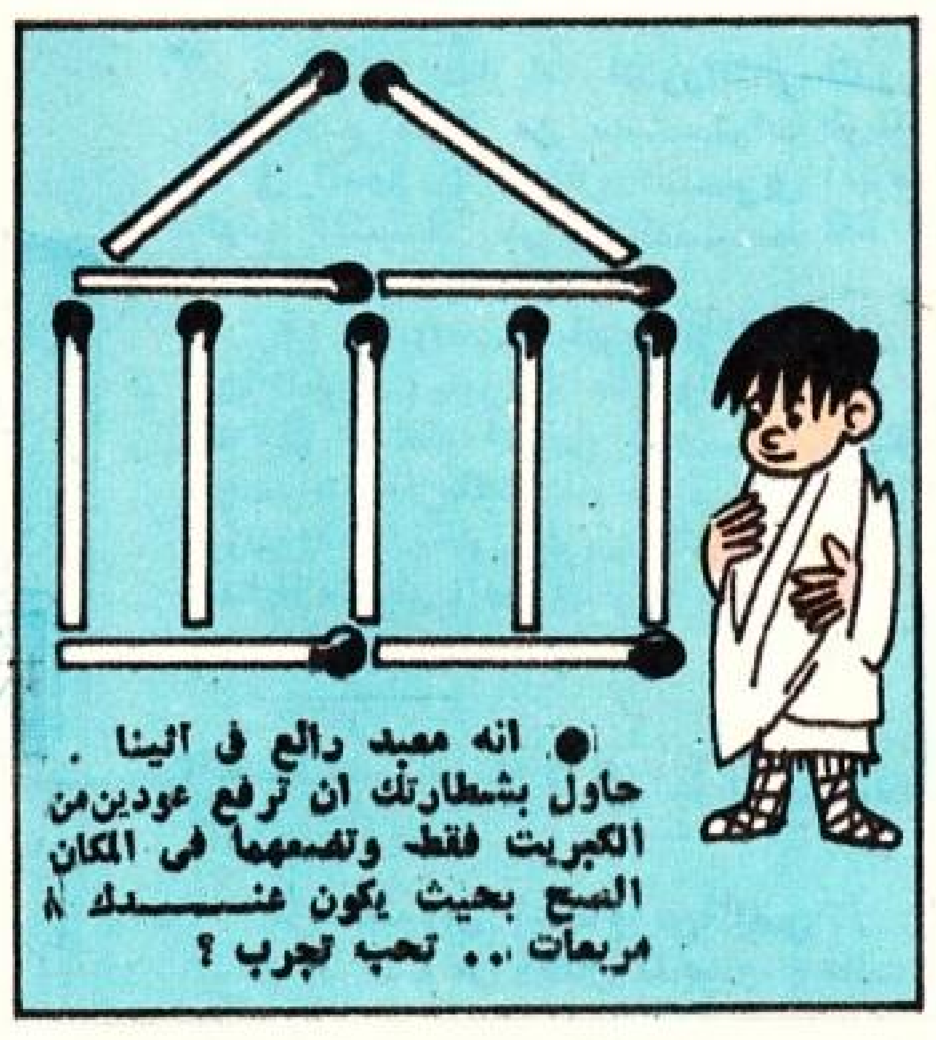
● سمير وأربعة ظلال .. ترى أي واحد منها هو ظله الحقيقي ؟



● عصـــام غاوى تجديف صورة تذكارية نقلها الرسام لكـــن اكتشفنا بها أربعــــة تغييرات هل تعرفها ؟



● حبل واحد فقط يوصل للجرس .



● انه معبد رائع في أثينا . حاول بشطارتك ان ترفع عودين من الكبريت فقط وتضعهما في المكان الصح بحيث يكون عنــــدك ٨ مربعات .. تحب تجرب ؟

الحلول

● الظل رقم ٢

● السحاب – شعر عصام – المركب – الامواج

● الحبل رقم ٢

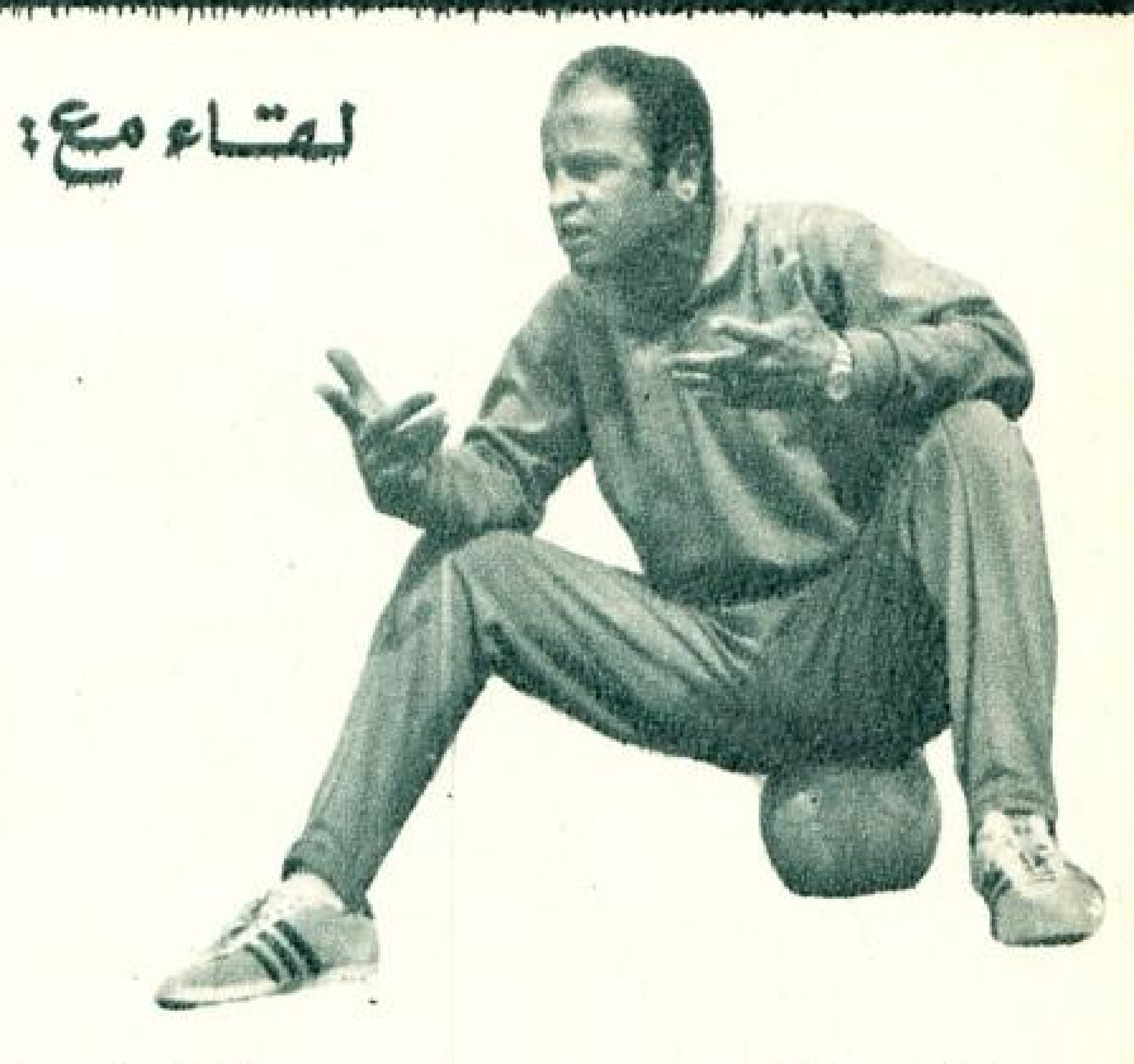
● ترفع العودين اللذين فى اعلى المعبد الرومانى وتضعهما أفقيا فى المنتصف .. منتصف الاعمدة ..

هواة المراسلة : أميمة مصطفى دردير – ١ ش الحرية – راس غارب – البحر الاحمر



لقاء مع:

الرجل الذى لا يعرف المستحيل



انه لا يعرف المستحيل ، ونظرته للمستقبل كلها تفاؤل ..
هذا سألته عن رايه فى الإهلي ؟! يقول لك .. وبكل ثقة .. الاهلي جديد . . ويقول ايضا عن فريقه الحالي الذى يعتمد علي الناشئين . هذا هو فريق المستقبل !

التقيت بالكابتن محمد عبده صالح الوحش بعد ان انتهى من محاضرة للاعبى الفريق الاول على أرض الملعب .. كان يشرح فيها خطة اللعب .. وواجبات كل لاعب فى الملعب .. وكان الحديث بيننا من النادى الاهلى ، وفريق كرة القدم.. سألته عن ظروف الفريق وحال نجومه وتوقعاته .. وايضا عن نظرته للمستقبل .. وضحك وانا اسأله..

●● هل سيفوز الاهلي ببطولة الدورى العام ؟ !

● ربنا يسهل .

●● انت حققت للنادى الاهلى خلال فترة اشرافك على تدريبه .. فى الفترة من سنة ١٩٦٠ – ١٩٦٣ نتائج مشرفة يعتز بها الاهلى وجمهوره الكبير .. فهل هناك من امجاد جديدة على يديك ؟ !

● الفريق الذى كان يلعب للنادى الاهلى فى الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٦٣ كان فريقا يضم بين صفوفه نجوما كبارا .. وعلى مستوى عال من الناحية الفنية والبدنية ويمتازون بالخبرة المحلية والدولية ومعظمهم له ماض كبير فى كرة القدم

اما الفريق الحالى، فهو فريق يضم لاعبين على مستوى جيد .. ولكن أعمارهم صغيرة وخبرتهم قليلة نظرا لعدم بداية الاحتكاك الرسمى الا من فترة قصيرة ، لكن املى كبير فى ان تزداد خبرتهم ، ويصلون الى مرتبة عالية ، خاصة وان عدد اللاعبين الممتازين فى الفريق الحالى ليس قليلا

●● هل انت راض عن عروض الفريق ونتائجه ؟ ؟

– انا اقول لك : الفريق يتقدم باستمرار .. واذا عملنا مقارنة بسيطة بين مستوى الفريق .. وبين الفترة القصيرة التى تم فيها اعداده : يتضح ذلك .. وارجو ان يستمر تقدمهم حتى نصل الى المستوى المطلوب .

●● يقولون انك ومدير الكرة تجاملان بعض اللاعبين بصفة خاصة؟

اليوم : الزمالك والترسانة

– بدات مباريات الدور الثاني للدورى العام .. ومباراة اليوم بين الزمالك والترسانة .. مباراة لها طابع مميز من سنوات طويلة ، والمنافسة بينهم شديدة ..

فى الدور الاول نال فريق الترسانة هزيمة كبيرة فى افتتاح مباريات الدورى العام ، وكان لهذه النتيجة آثار مختلفة لكلا الفريقين ، وتأثرت معنويات اللاعبين واثر هذا على نتائجهم بعد ذلك

● اما بالنسبة لفريق الزمالك فكان الحال مختلفا ، فقد اصيب الفريق ونجومه بالغرور . وتصوروا ان الطريق سهل ، فقدموا بعد ذلك عروضا ضعيفة امام فرق هي اقل مستوى من فريق الترسانة – ولم يستطع الفريق بنجومه الاحتفاظ بالصورة التي ظهر عليها فى البداية – ابسط دليل حالة مهاجم الزمالك على خليل الذى اهدر الكثير من فرص فريقه ... واضاع اهدافا سهلة ..

واليوم .. يحاول فريق الترسانة رد اعتباره ويحاول ايضا فريق الزمالك ان يعيد ما ضيعه فى بداية مشوار الدوري .

الجودو : لعبتي المفضلة !

هل تعلم ان الدفاع عن النفس .. رياضة ؟ انها رياضة معترف بها فى العالم كله واسمها الجودو واذا كنت من ابطال الجودو ، فانت تستطيع مهما كنت صغيرا أن تتغلب على عملاق ضخم لايجيد هذه الرياضة .

وفى اليابان بدات الجودو .. وزمان كان اسمها جيو – جيتو او فن الهجوم والدفاع بدون استخدام اى سلاح ضد أى خصم حتى ولو كان معه سلاح ..

واول من لعب الجودو اسمه جيجورو كانو وكان ذلك فى عام ١٨٨٦

وفى اعداد قريبة .. سوف أحكي لكم ثانية عن الجودو ..

● هذا كلام ليس له اساس من لصحة فانا ومدير الكرة مسئولان مام مجلس ادارة النادي ..وايضا مام جمهور النادي ومشجعيه..وانا ومدير الكرة نعمل كل مافى جهدنا نصل بالفريق الى احسن حال ليقدم لعروض المشرفة ، ويحرز النتائج لتى ترضى الجميع ، فكيف نضحى بهذا .. كيف نحمل انفسنا هذه لمسئولية لحساب فلان او علان ! .

●● اصعب مواقف واجهتك خلال مباريات الدور الاول ؟

●● المواقف الصعبة كثيرة .. والظروف التى تعرض لها الفريق فى كثر من مباراة بسبب اصابة عدد كبير من اللاعبين الذين يمثلون دعامة لفريق .. هذه الاصابات اثرت على حال الفريق ونتائجه .. ولكنى ستطيع ايضا ان اقول ان باقى اللاعبين ادوا واجبهم على الوجه الاكمل لتعويض هذا النقص ومواجهة كل واقف الصعبة

●● لماذا اخترت طريقة ٤ : ٣ : ٣ الذات .

● المفروض ان هذه الطريقة هى الطريقة الحديثة فنيا .. معظم الطرق الحالية التى تلعب بها فرق العالم تعتمد على منطقة وسط الملعب . وتعتمد ايضا على رقابة هذه المنطقة ن الملعب من الناحية الدفاعية وتعتمد ايضا على الهجوم الخاطف لسريع مع استغلال مهارة لاعب خط لهجوم .

●● من هم نجوم المستقبل فى الاهلي ؟

اللاعب الذى سيصل الى مستوى لنجوم هو اللاعب الذى ينفذ كل ما هو مطلوب منه .. ويؤدى واجبه فى لملعب .. وخارج الملعب .. وكل لاعب سوف ينال حقه ، وارجو أن يصل الفريق الى النظام الاكمل لان لنظام اساس النجاح .

●● لو وضعت لاعبي الاهلى تحت الميكروسكوب فماذا ترى ؟ !

● ارى المستقبل مشرقا .. وان نادى الاهلى استطاع بفضل السياسة التخطيط السليم اللذين وضعهما خلال السنوات الماضية والاهتمام بالناشئين ان يخرج من الازمة التى عانى منها عدة سنوات .

●● بصراحة .. فى اية مباراة م الاهلى اجمل عروضه ؟

● كل مباراة لها ظروفها ..فنيا معنويا بالنسبة للفريق، وعلى ضوء الظروف تحدد طريقة اللعب مستواه .. ولكنى استطيع ان ل لك أن الاهلى قدم اجمل عروضه فى مباراته امام النادى الاسماعيلي واستحق الفوز ■

جلس اللاعبون فى ارض الملعب قبل بداية التدريب يستمعون الى محاضرة مدربهم محمد عبده صالح الوحش

●● ما هو رايك باختصار فى كل من ؟

زيزو ــ الخطيب ــ سمير عوض ــ مصطفى عبده ؟

● انت اخترت اربعة لاعبين تجمعهم صفات واحدة كثيرة .. صغر السن .. المهارات العالية .. الاخلاص فى اداء اللعب . وانا اقول ان كل واحد منهم ما زال امامه الكثير . وكل واحد سيعطى الكثير فى السنوات القادمة .. ليس للنادى الاهلي وحده .. ولكن لفريق مصر .. وما ينطبق عليهم ينطبق على عدد من لاعبى الفريق الحالى .

فى الختام قلت للكابتن الوحش .. انت تبنى جيلا ناشئا ينتظره لتفاؤله للمستقبل .. فبماذا تنصح به هؤلاء ..وايضا كل لاعب فى الملاعب الاخرى؟

● نصيحتى الابتعاد عن الغرور.. طاعة المدرب ، تقديس رأى المسئولين .. والولاء والطاعة والتضحية .. ونكران الذات

أبو حمادة

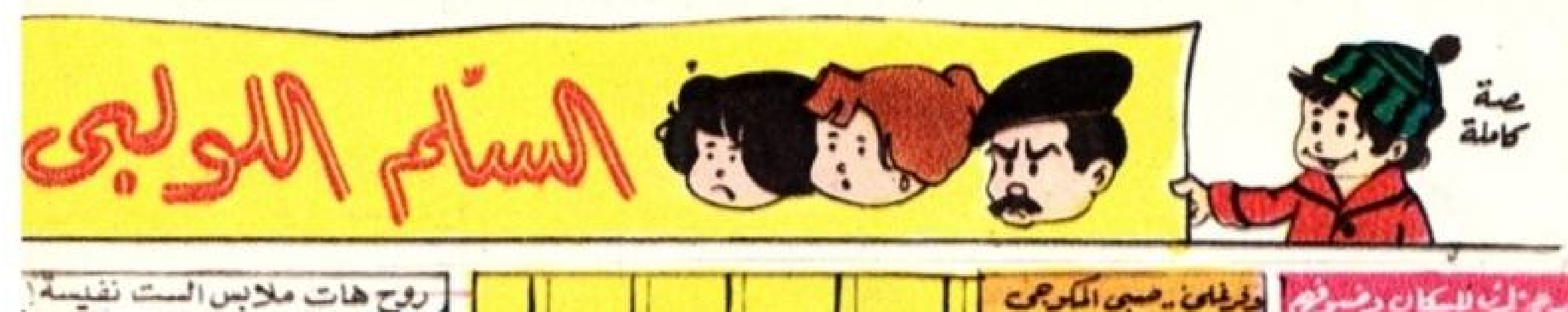
وجــه ريــاضى

علــى الــداوودى (تـنس)

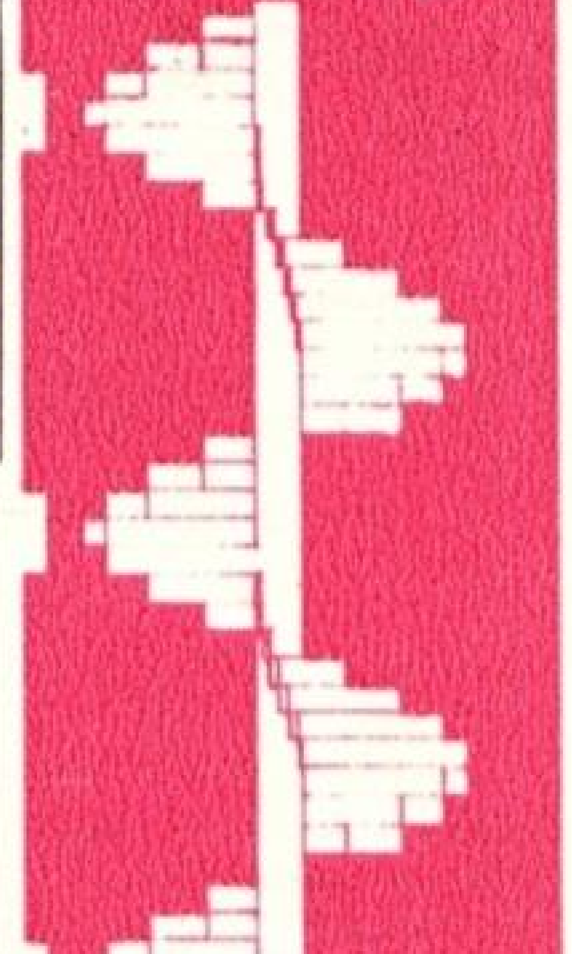


انتمى اصلا الى نادي القناة، حيث بدات فيه حياتي الرياضية بلعبة التنس .. لم يكن عمري يتعدى آنذاك الحادية عشرة .. ومنذ ذلك التاريخ وانا افوز بكل بطولات الناشئين ، وبطولات الجمهورية للرجال ، ثم بطولات نيروبى وقبرص ولبنان .. مثلت مصر فى كأس « ديفز » ثلاث مرات

احرج لقاء : كان فى الدور قبل النهائى مع اللاعب المغربى « بن عمسر » وذلك فى دورة لاجوس ، وقد تمكنت من الفوز عليه فاصبح الطريق ممهدا امامي للبطولة .. فنال فريق التنس جميع الميداليات الذهبية وهي بطولة فردى الرجال التى احرزتها ، ثم بطولة زوجي الرجال التى اشترك فيها معي احمد حسن ، واخيرا بطولة الفرق التى اشترك فيها معي كل من احمد حسن والمعتز سنبل .



والمصاعد حرام للسكان وضيوفهم حتى لو صعدوا للدور الأول وحرام هي والسلالم العريضة المريحة على الخدم الصغار وصبيان البقال والمكوجي ...



وفرغلي .. صبي المكوجي يحبه الجميع حتى فيران السلم تحبه، ربما لأنه دائم الابتسام، أو لأنه يتميز بسمحة من النظافة، رغم أن ملابسه كلها قديمة أومرهرية، أو كرم بيك لأناس الحول منه قامة فقدمه الصغيرة في حذاء مقاس ٣٨، والسويتر الصوف ينزل إلى ركبتيه والطاقية تغطي أذنيه وتقفل حاجبيه

روح هات ملابس الست نفيسة!

أنا عارف النهارده يوم الغسيل عندها، أنا أصلي ولد دقيق!!

ياه! أدوخ لما أطلع على السلم ده .. آه .. لو أفهم ليه البواب يمنعني من الطلوع على السلالم العريضة المريحة!!



وقف "فرغلي" محتارا لحظة .. إنه يعرف أن المصاعد والسلالم محرمة عليه بأمر ملاك وبوابين العمارة .. حتى لو كان سيصعد إلى السطح ولكنه واحد من العمال .. أحفاد بناة الأهرام، وفكر "فرغلي" قليلا ...



وقف "فرغلي" يتأمل مدخل العمارة، بسلالمه الرخامية وبابه المزخرف النحاسي، اللامع، ولم يجد للبواب أثرا، وغرر به الشيطان وحب المغامرة والاستعلاء على البواب والاستمتاع بالسلم الرخامي، ثم هو سوف يصعد إلى الدور الثالث وينزل في غمضة عين، قبل وصول البواب ...





انشغل "فرغلي" بفرحته ومرحه على اقتحام السلم البديع ومعاملة البواب، ونسي "ركس" كلب الشقة ...



إنه يعرفه ويراه في الطريق .. يجر السفرجي حتى يكاد يقع على وجهه .. وفرغلي بطبعه يخاف الكلاب جدا، لكن إذا ناداه باسمه فهذا سلام المادري على الفسحاني ...



ووقع "فرغلي" وأنشب الكلب أسنانه في يده، وفي الداخل سمع صوت الست "نفيسة"

هواة المراسلة : هناء احمد سالم – ٢ ش الحرية – رأس غارب – البحر الاحمر





قصة الأديب الكبير:
يحيى حقي
سيناريو : يعقوب الشاروني
رسوم : أبوطالب الصغير

هذه السلالم اللولبية التى نراها ، فى العمارات .. والتى نسميها كلنا سلالم الشغالين .. ورثناها أغلب الامر .. من فنانى محاكم التفتيش الاسبانية ، فى ابتكار أمكر وسائل التعذيب .. وقصتنا كلها تدور حول هذه السلالم الجديدة .. اللولبية .





أفاق "فرغلى" قليلا فوجد نفسه يتوسط كنبة وثيرة ، ويغوص حذاؤه فى سجادة جميلة ، وينظر الى منضدة أمامه والى سطحها الرخامى ، وذهبت "نفيسة هانم" بنفسها ، وفتحت البوفيه فى غرفة الأكل



ومدت له قطعتين فأخذهما ، ودس يده تحت السويتر حتى بلغ جيب الجاكيت فأسقطهما فيه ، كان يرى الشكولاتة وراء الزجاج فى دكاكين الحلوى ، ولكنه لم يذقها فى حياته أبدا ...



وكانت نفيسة هانم قد التقت منذ أيام قلائل صديقة لها تقتنى هى الأخرى كلبا وسمعت منها تفاصيل مشكلتها ...











هواة المراسلة : مختار على عمرو – ٣٣ ش محمد على – دار السلام – القاهرة







وأحضرت "نفيسة" هانم كلبها الصغير.. والكلب قلوظ ، يهز ذيله ويتلوى..









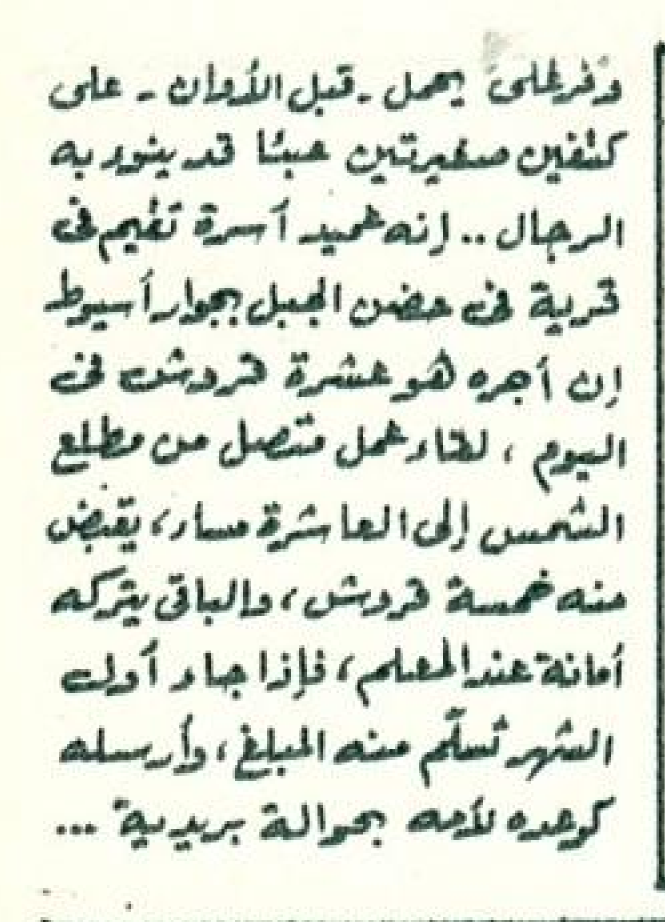




هواة المراسلة : ابراهيم احمد شمس الدين ـ ١٥ ش مد الزيات ـ دسوق









من فضلك قل للست: "فرغلي" عاوز منك نص جنيه لأنه معزور في المبلغ ده ، وتحسبه دين علي إذا عازت !!



كانت أول فكرة لمعت في ذهنها أنها ستضيع فريسة لاستغلال لا تعرف كيف ينتهي ، وساءها أن الصبي يفتح الموضوع من جديد ، مع أنها ظنته قد نسي تماما ترددت لحظة ، ثم إن الخوف من اتهامها بالعبط والغفلة جعلها ترفض ...











أظافرك تقول أشياء كثيرة!

نظرة إلى أظافرك تعطينى فكرة عن حالتك الصحية . فلو كان لونها باهتا فمعنى ذلك انك تعانين من الانيميا او فقر الدم . ولو كان لونها يميل للزرقة فمعنى ذلك ان الدورة الدموية عندك ضعيفة فلا يصل الدم لاطرافك بما فيه الكفاية .

ايضا حالتك النفسية لها علاقة بأظافرك فأنت متوترة عندما تقضمين أظافرك او تكسرينها أو تقشرين الجلد حولها وطبعا هذا يكون واضحا أمام اى عين ، فخذى بالك وتجنبى قضم أظافرك واعتنى بتغذية نفسك واليك طرق للعناية بالاظافر .

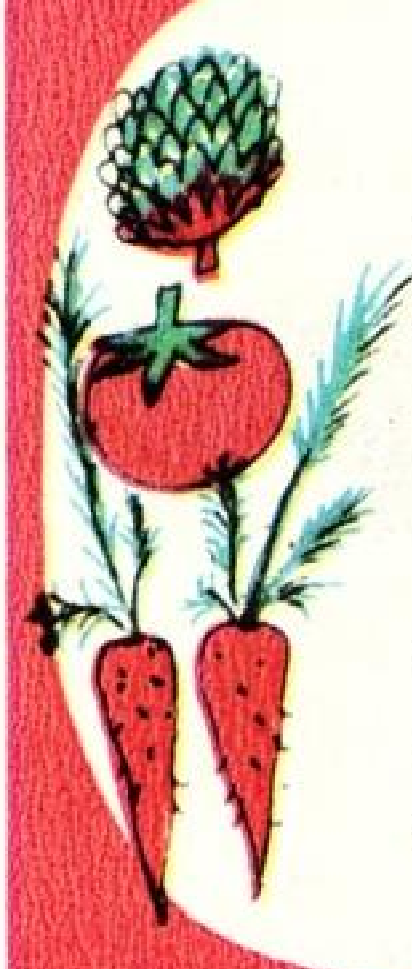
١ - عند قص الاظافر يجب الا يكون القص داخل اللحم . . فقد يؤدى ذلك الى غرس الظفر فى اللحم مما يحدث لك ألما شديدا وقد يؤدى الى استئصال الظفر .

٢ - ادخلى الجلد المحيط بالاظافر بمنتهى الاحتراس لكن لا تستعملى المقص فى ازالته .

٣ - الغذاء كما قلت لك من اهم أسباب جمال الاظافر، فيتامينات أ ، ب مركب . حـ تفيدك كثيرا .

٤ - ثبت أن تناول الجيلى والجيلاتين الحيوانى يساعد جدا على تقوية الاظافر واكسابها حيوية

الحديد



جسمك يحتاج الى الحديد ، ومن أهم أسباب الانيميا قلة الحديد .. وهو موجود فى الكبد بكثرة ، ويكفى مائى ..٢٠ جرام لامداد الجسم بحاجته اليومية .. ومن الاغذية الغنية به : اللحم الاحمر ، الطماطم ، واللوبيا وخبز القمح والجزر ، والسبانخ ومح البيض ، واللفت والبنجر والخرشوف ، والمشمش والزبيب والكرنب ، فاهتمى يا عزيزتى بتناول الحديد لانك تحتاجين اليه فى فترة النمو بشدة

خذى نفسا عميقا

خذى نفسا عميقا .. امسكى انفاسك عندما يكون هنالك شىء ثقيل تقومين برفعه ، ولاحظى كم يزداد هذا الشىء خفة . وعندما تصعدين درجات السلم استنشقى الهواء كل درجتين واطرديه كل درجتين وستجدين انك اقل ارهاقا من قبل . اذا كنت تلهثين بشدة فافعلى ذلك على مهل شديد تشعرى بالراحة .

هواة المراسلة : محمود الديب عبد الله - مخبز النصر - رأس غارب - البحر الأحمر



كيف تصنع جرار زراعى

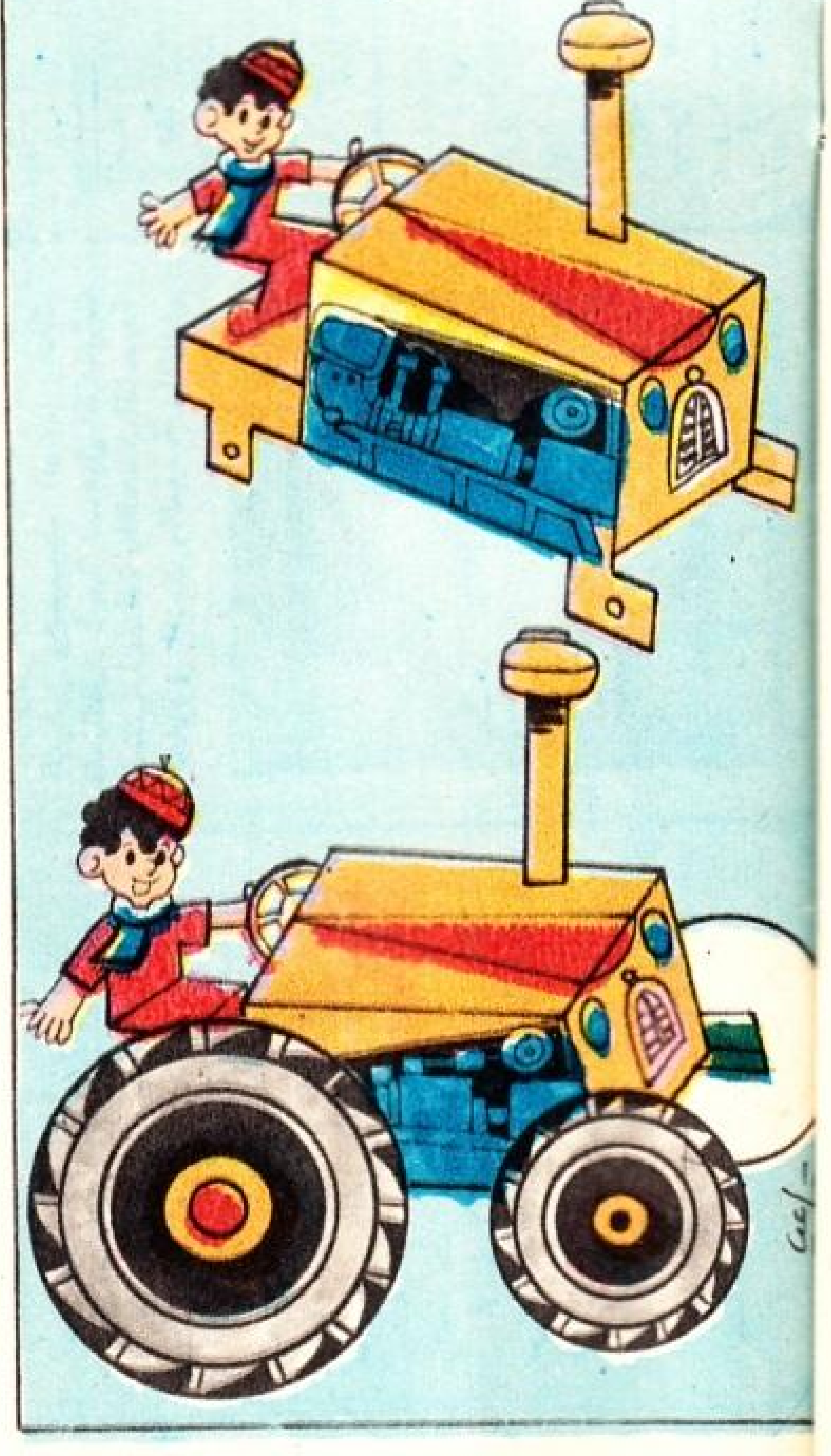
صديقى العزيز.. سمير دائما يقدم لك هدايا من نوع معين تفيدك ، وهدية الجرار ، من النوع الذى يعلمك الصبر والدقة فى التركيب ، حاول مع هديتنا لترى النتيجة :

١ – قص حول الجرار ثم حول العجلات الاربع وعجلة القيادة وسمير والمدخنة .

٢ – نفذ التعليمات الموجودة على الرسم ، لتجد عندك فى النهاية شكل «١»

٣ – الصق بالصمغ ثم ادخل سمير فى مكانه ، أمام عجلة القيادة .. والمدخنة أيضا فى مكانها ليصبح عندك الشكل «٢» وهو الشكل النهائى

والآن عندك .. جرار زراعى .. صناعة محلية رائعة .. من صنع يديك



مفاجأة

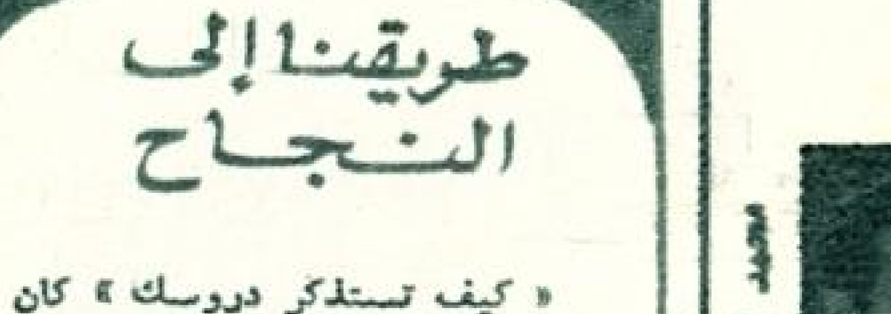
مسابقة جديدة لهواة الطوابع

جوائز لكل الفائزين

موعدنا
الأحد
القادم
مع المسابقة والجوائز

م. التابعى

واة المراسلة : محمد نصر الشيباني – « ١١ سنة » ص.ب ٢٧٠٣ – طرابلس – ليبيا



طريقنا إلى النجاح

« كيف تستذكر دروسك » كان هذا هو عنوان ندوة فى مدرستى المحمدية الاعدادية للبنات ففكرت ان اهدى أصدقائى فى مجلة سمير ما استفدته ... فالنجاح ليس بعدد ساعات الاستذكار ولا بالدروس الخصوصية ، ان للمذاكرة اصولا .. وجربوا هذه الطريقة يا اصدقاء سمير ..

١ ـ النوم لمدة ٨ ساعات متواصلة ليلا لان الارهاق يوتر الاعصاب ويضعف خلايا الذهن .

٢ ـ الابتعاد عن الشاى والقهوة فهى تزيد من التوتر ، اما عصير الليمون فهو مفيد ومنعش ، كوب من اللبن الدافىء يساعد على النوم الهادىء .

٣ ـ من الضرورى ان تفهم كل درس فهما جيدا من استاذك .

٤ ـ حدد مكانا للمذاكرة

٥ ـ لابد ان تبدأ المذاكرة فى ساعة محددة يوميا ..

٦ ـ حدد لنفسك يوما للمراجعة .

٧ ـ مهم جدا مذاكرة اكثر من مادة .. حدد لكل منها فترة زمنية معينة وتفصل بينها فترة راحة عشر دقائق مثلا .

٨ ـ لاتستذكر اجزاء مفككة من المادة لان لكل فترة ما قبلها وما بعدها .

٩ ـ ركز بذاكرتك ولا تفكر فى اى مشاكل .

اقرأ بصوت تسمعه وحدك .. ليساعدك على التركيز .



محمد أحمد



طارق أحمد



محمود سليمان



عادل ميلاد



سمير عبد الحفيظ





صديقى .. وهوايته

صديقى مجدى سلامة سركيس بمدرسة النقراشى النموذجية الاعدادية ـ بالقاهرة ـ من أعز اصدقائى المتفوقين دائما فى دراستهم ومواظب على قراءة سمير كل احد .. ايضا له هواية جميلة وهى التصوير .. ويقول مجدى : ان التصوير هواية مفيدة ، فهى تعلم التركيز وضبط الوقت وحفظ المسافة .. ايضا تسجيل المناسبات العائلية المختلفة واللحظات السعيدة الحلوة فى البيت والمدرسة والنادى





جائزة مسابقة « شانكر »

عزيزى وصديقى بهاء الدين محمود ..

اين انت يا صديقى ؟ ! انت واحد من الفائزين فى مسابقة شانكر ولك جائزة فى انتظارك فى ادارة العلاقات الثقافية بوزارة الخارجية .. جاردن سيتى عمارة « ايزيس » ..

اتمنى ان تذهب الى هناك فى اقرب فرصة وتأخذ جائزتك .. ومبروك ..

بهاء محمود ـ بمعرضة النيل الاعدادية للبنين .

« سمير »

مواقف
صفعة للعدو

اعتاد العدو الصهيونى نفى حدوث اى خسائر فى جانبه ، وفى معركة جرت بين الطائرات العربية السورية وطائراته اعلنت محطة اذاعتهم كالعادة ، ان طائراتهم عادت الى قواعدها سالمة ، وقالت ان الجانب العربى تعمد الصمت التام ! !

وفى المساء ظهر على شاشة التليفزيون طيار اسرائيلى اسير وقال بلسانه ، ان طائرته قد سقطت فى هذه المعركة بالذات ، وانه قد هبط بمظلته قبل اصطدامها بالارض .

وكانت هذه المقابلة صفعة قوية على وجه العدو الصهيونى ... ياترى ماذا كان موقفهم هناك فى اسرائيل ؟

هيثم سامى الرجال ـ سوريا

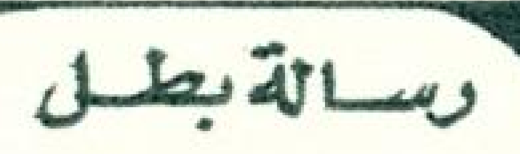
● مبروك فوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك : سوريا ـ دمشق ـ ميدان فوقانى ـ تربا ـ بناية عوض بوبس .

حذر فزر

فى الصحراء يكون اخضر ، وفى السوق يكون اسود واذا راح البيت اصبح احمر .. فماهو ؟

● عبد الوهاب محمود بكر البغدادى من جدة .

سمير ١٢٣ : ١٢٣



رسالة بطل

اليك ياصديقى من موقع القتال

تحيتى اليك حيث انت فى القتال
ورسالتى ثائرة قوية
مملوءة بالعزم والنضال
فكم شهيد يسكب الدم على
ارض بلادى .. واسال الرمال
حتى يظل الورد باسما لنا
وفى الرياض يضحك الاطفال
يارب فانصرنا على اعدائنا
ياربنا وحقق الامال

مشهور عبد الله الانور ـ سوهاج

شريف عكاشة

نوهي نشأت

علي صابر

ياسر نشأت

نصر الدين عبد الرحمن

أشر

أحلى كلمة لماما

معا سوف نحتفل يوم ٢١ مارس « آزار » بعيد ست الكل حبيبة القلب .. ماما .

اكتب لى عن مشاعرك واحاسيسك الخاصة .. وامانيك الحلوة .. عن احلامك .. اكتب لى باسلوبك انت مالا يزيد على سطرين او بيتين من الشعر من نظمك انت فى خطاب مع صورتك وسوف نختار أحلى الكلمات لننشرها لكم فى عيد الام « يوم ١٨ مارس » واخر موعد لتسلم خطاباتكم هو اخر فبراير «شباط» وكل سنة وانتم كلكم طيبون يا حبايب قلب ست الحبايب .

كلمات خاصة للأصدقاء

● للصديق مصطفى محمد

قراءة كثير من القصص تفيدك لغويا .. وادبيا .

● الصديقة صفاء أحمد عزمى ـ الخانكة

اكتبى لنا من انتاجك او اختارى لنا قصصا من قراءاتك الخارجية ... ونحن فى الانتظار

● الصديق عصام عبد الرحيم

هوايتك لجمع الطوابع جميلة ولكن كيف انشر لك عنوانك ليراسلك اصدقاؤنا وقد نسيت ان تكتبه لنا ...

● عادل محمد سامى ـ التوفيقية

ارحب جدا بنشر صورتك وصور كل اصدقاء سمير ارسلها بسرعة ...

من بلدى : البحرين



من الحرف القديمة التى يتوارثها الاهالى فى البلاد العربية صناعة النسيج ، وهذا منظر لاحد صناع النسيج فى البحرين، ورغم كبر سنه .. الا انه مازال يعمل .. ويؤمن بأن العمل يطيل العمر .

من الصديق عبد الجليل ابراهيم ـ البحرين .

معلومات



هل تعلم ان :

ـ الزرافة يمكنها البقاء فترة طويلة جدا دون ان تشرب ؟

ـ الحمار الوحشى يصعب عليه الركض لكبر معدته وقصر ارجله ؟

ـ طول قلب الانسان ١٢ سم ؟

اختارت لنا هذه المعلومات الصديقة نادية حمد الرقيبه ـ السعودية .

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٢٠٨عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٣٠ ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٧٩ ـ ١١ فبراير « شباط » ١٩٧٣



مديحة جرجس — خالد بن الوليد — ابو القاسم محمد — جمال عبد الناصر — محمد عبد الغفار — سلوى عبد الله

شريف الرصفى — ماجدة سالم — اسماعيل سالم

جورج رشدى — محمد غزى — عماد جرجس — يوسف بكره — احمد فرحات — محمد سالم — كاسر جوخه — نبيل فاروق — أسامة غزى — ايمان كمال















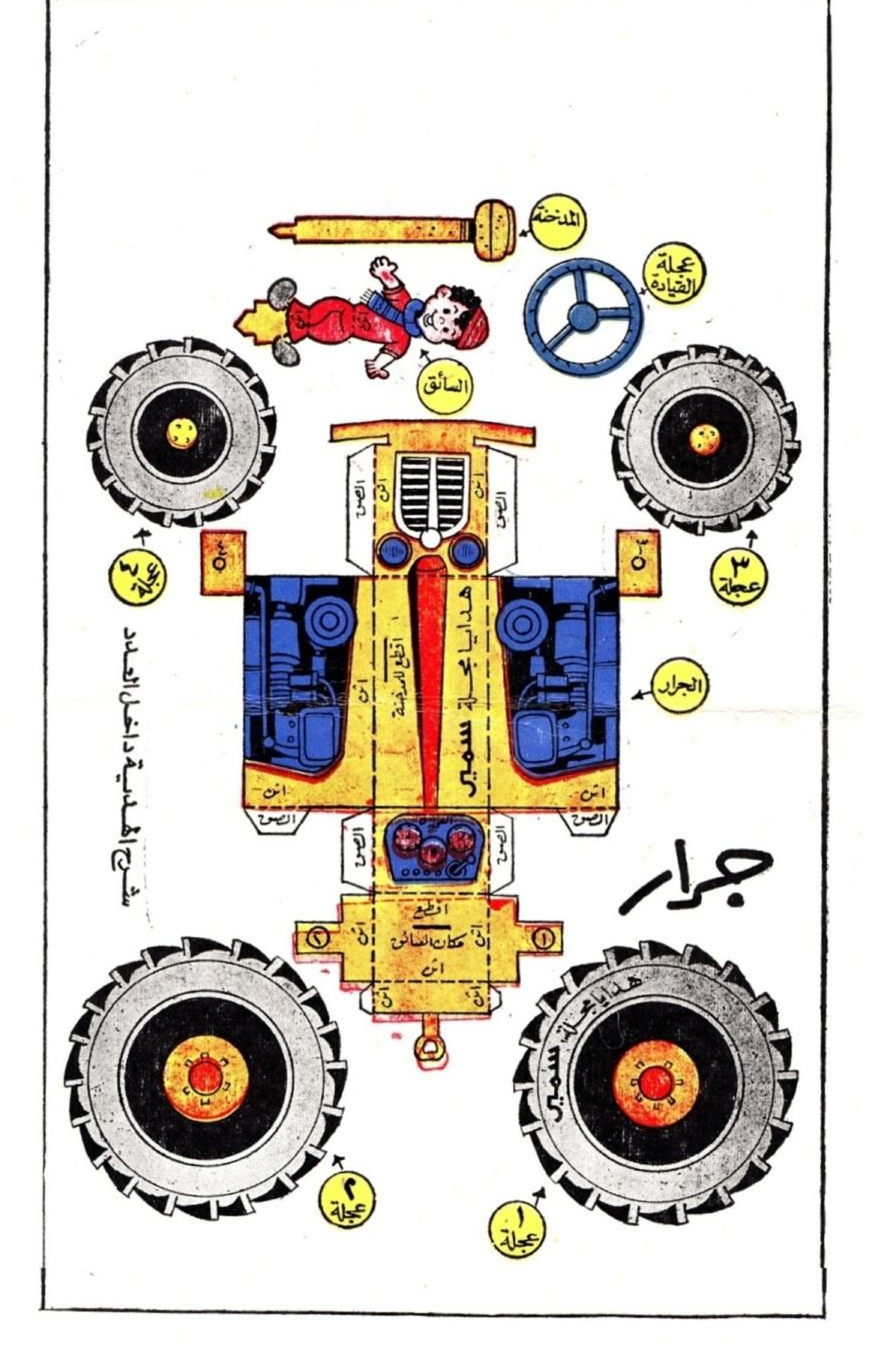




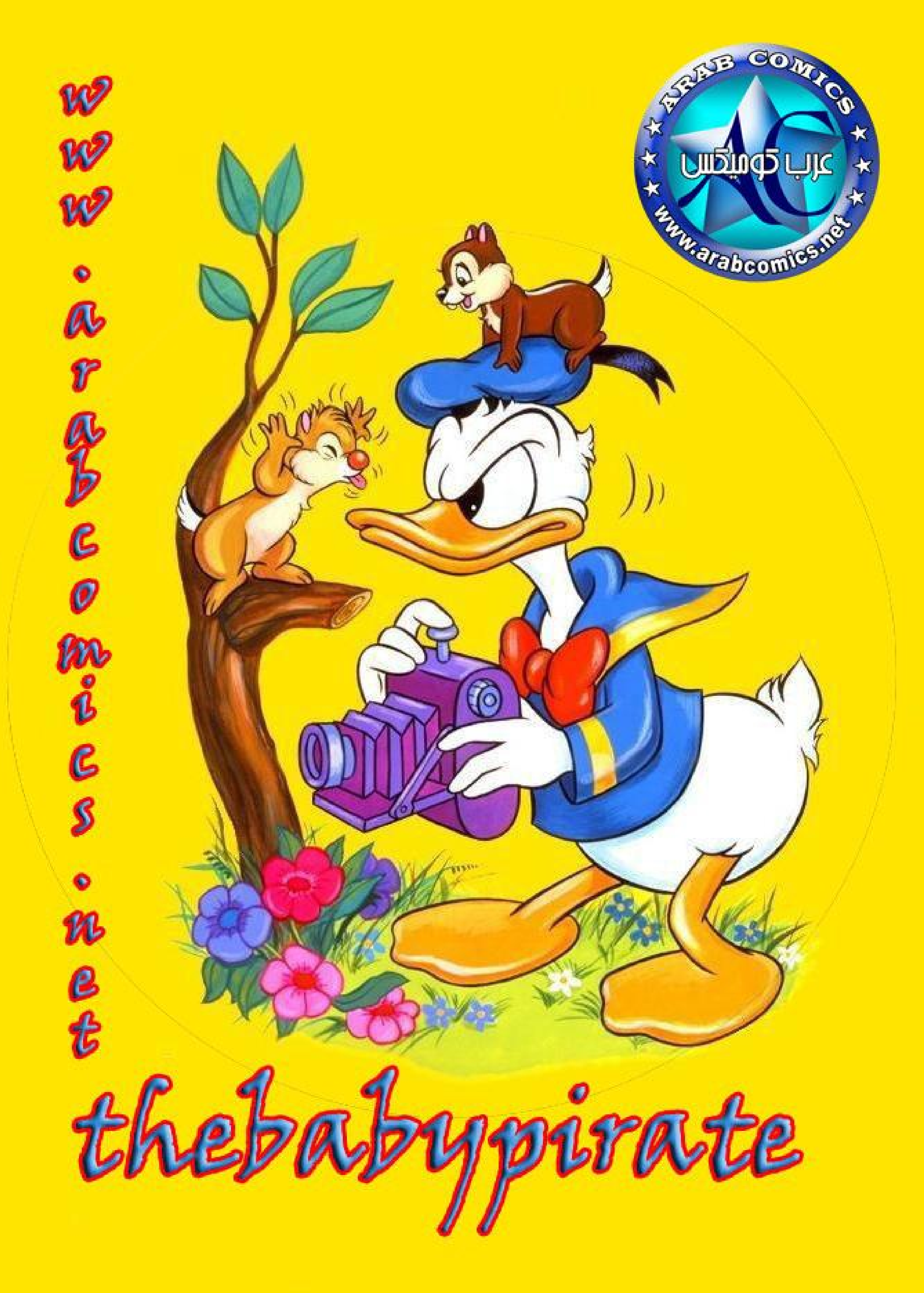

● مصطفى عبده ●

● اكرامى ●

● شريف مدكور ●



جرار
المدخنة
عجلة القيادة
السائق
الجرار
عجلة ٣
عجلة ٤
عجلة ١
عجلة ٢
هدايا مجلة سمير
اقطع للمدخنة
اقطع
مكان السائق
الصق
اثن
شرح العملية داخل العدد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate